

Napoli CITTÀ-SPETTACOLO

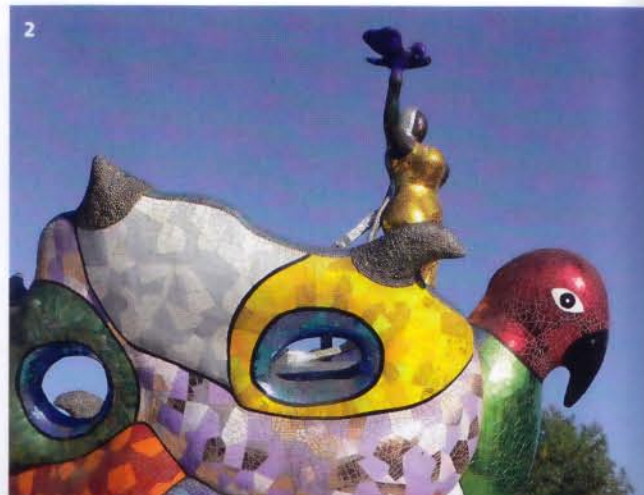
Un festival cinematografico sull'arte contemporanea. Nuove mostre nei musei e nelle gallerie. E anche sul versante pizza c'è gran fermento...

DI DONATELLA BERNABÒ SILORATA



Ottobre d'arte in città. Napoli brulica di happening e l'autunno partenopeo invita ad andare per gallerie, teatri, musei. Il 15 ottobre, al Teatro di San Carlo, si inaugura la ventesima edizione di **Arte Cinema**, il Festival Internazionale di film sull'arte contemporanea che per tre giorni, dal 16 al 18, regala alla città più di 30 proiezioni d'autore: biografie, interviste, narrazioni montate con materiali d'archivio raccontano la vita e l'attività di artisti, architetti e fotografi internazionali. Si scoprono così, attraverso filmati spesso inediti, i protagonisti al lavoro nei propri atelier o dietro le

quinte di importanti progetti. Ad accogliere le proiezioni (tutte in lingua originale, con traduzione simultanea in cuffia) è il Teatro Augusteo (piaz-zetta Duca d'Aosta 263, dalle 16 alle 24, ingresso gratuito): in programma film e documentari su Bill Viola, Jan Fabre, Marc Quinn, Marc Chagall, Niki de Saint Phalle, Man Ray, James Turrell e altri (programma su artecinema.com). Durante la serata inaugurale al Teatro di San Carlo saranno presentati in prima nazionale due film: *Art War*, di Marco Wilms, sull'arte dei graffiti, unico strumento di contestazione in Egitto durante la



primavera araba, e Jeff Koons: *Diary of a Seducer* di Jill Nichols, che svela i retroscena delle mostre al Whitney Museum di New York e al Centre Pompidou di Parigi.

Vernissage e incontri cultural-mondani animano l'autunno napoletano. Dalle gallerie agli atelier degli artisti è un fiorire di appuntamenti e un'occasione per scoprire indirizzi meno noti come lo **Spazio Kromia** (via Diodato Liroy 11, tel. 081.19.56.93.81), specializzato in edizioni fotografiche d'autore, e la raffinata **Galleria Hde** di Francesca di Tranzo (via Fiorelli 12, tel. 081.55.23.005), per i cultori dell'illustrazione e del fumetto: in mostra, per tutto il mese, ci sono le opere di Rap, Chiara Rapaccini, realizzate in memoria del compagno, il regista Mario Monicelli. Il 9 ottobre alla galleria **PRAC** (via Nuova Pizzofalcone 2, tel. 081.76.40.096), nel cuore della Napoli storica, si inaugura la personale di Alex Pinna, con sculture, tele, acquerelli e inchiostri. Un classico è

Joseph Beuys, in mostra nella **Galleria Alfonso Artiaco** (piazzetta Nilo 7, tel. 081.49.76.072. Fino al 24/10); la **Galleria Trisorio** festeggia la Giornata nazionale del Contemporaneo (10 ottobre) con la rassegna dedicata a Rebecca Horn (studiotrisorio.com). Il **Museo Madre** (via Settembrini 79, madrenapoli.it) dal 9 ottobre propone, oltre alla collezione permanente, una serie di mostre che celebrano il decennale del museo, in primis la seconda installazione dell'artista francese Daniel Buren *Axer/Désaxer. Lavoro in situ, 2015, Madre, Napoli - #2*. L'opera, che invade l'atrio del Madre,

è stata concepita per spostare il punto di vista usuale dell'ingresso dal suo asse prospettico. Si dà vita a una sorta di mobilità percettiva grazie al gioco di superfici colorate, specchi e righe che caratterizzano gli interventi in situ dell'artista. Un posto da vedere, per scoprire uno scorcio di Napoli inattesa, è il **Museo Hermann Nitsch** (Vico Lungo Pontecorvo 29/d, museonitsch.org) della Fondazione Morra, nato dal recupero di una centrale elettrica di fine '800, con spettacolare terrazza sui tetti della città e una collezione che documenta l'attività dell'artista austriaco a Napoli negli anni Settanta.

1. La scultura di Karim Rashid nella stazione Università della metropolitana (linea 1).
2. Niki de Saint Phalle, *Queen Califia's Magical Circle*.
3. Castel dell'Ovo.
4. Il teatro di San Carlo, sede della rassegna *Arte Cinema*.
5. Il bozzetto dell'opera di Daniel Buren, al Museo Madre.